

CAILLASSE

/ FICHE TECHNIQUE

Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie dispose d'une aide pour tous déplacements entre la Nouvelle-Calédonie et la France. Seuls les frais de déplacements sur le territoire français seront demandés à partir de Paris ou en fonction des dates de tournée.



CAILLASSE

/ FICHE TECHNIQUE

TOUT PUBLIC.

JAUGE: 700 personnes

DUREE: 50 minutes

Extérieur, intérieur ou sous chapiteau.

- ESPACE DE REPRESENTATION:

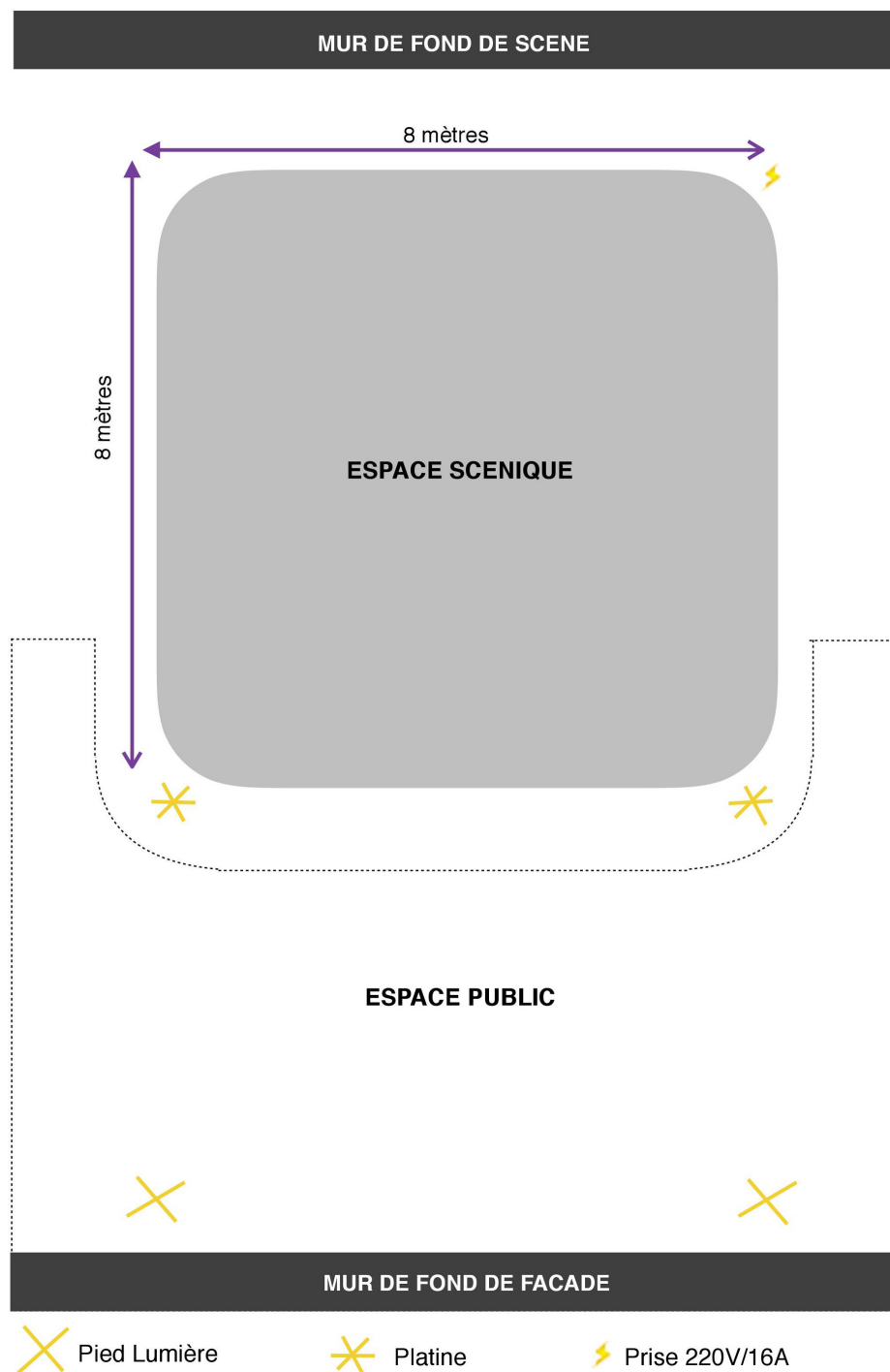
- configuration frontale
- ouverture de 8x8 mètres, 6 mètres de hauteur
- nécessite un sol plat, dur, lisse et sans entraves (ex: béton lisse, parking, plancher ou route mais **surtout pas** sur de la pelouse, du sable, des pavés.)
- avec un mur de fond derrière le public

En cas de conditions climatiques difficiles annoncées LE DIFFUSEUR aura la possibilité de proposer au PRODUCTEUR un lieu de repli, 24 h avant l'arrivée de celui-ci au plus tard.

LE PRODUCTEUR se réserve le droit de refuser cette modification si le lieu et les conditions d'accueil ne correspondent pas à ses demandes.



- SCHEMA D'IMPLANTATION:



- MATERIEL:

La compagnie vient sans son régisseur.

Liste du matériel à fournir par l'organisateur dans le cas d'une représentation nocturne:

- un pendrillonage d'une ouverture de 8 mètres, d'une hauteur de 2,50 mètres (lointain) avec derrière un passage d'au moins un mètre de large
- 2 pieds à treuil d'une hauteur de 2,50 mètres
- 2 lests pour les pieds lumière
- 4 PC 1000 Watt + porte gélatines
- 2 LED
- une prise 220V/16A au fond de scène, à cour.

Prévoir une puissance électrique adaptée, un régisseur pour le montage et un temps de réglage avec les artistes.

La répétition avec le régisseur n'est pas nécessaire car le spectacle ne nécessite aucun top lumière ou son.



- ACCES ET LOGES:

- Prévoir une place de parking pour un véhicule léger à proximité immédiate du lieu de représentation pour le montage et le démontage et durant le spectacle.
- Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation, fermant à clé, disposant d'un point d'eau, de toilettes, portants et miroirs. Ces loges devront pouvoir accueillir 3 personnes, avoir un sol en dur et être hors d'eau pour permettre l'échauffement des artistes.

Les loges doivent être accessibles du début du montage à la fin du démontage.

Eau, café, thé, jus de fruit ainsi qu'une collation (grignotage sucré/salé, chocolat, fruits ...) dès l'arrivée de la compagnie sont les bienvenus.

- CATERING ET LOGEMENT:

3 à 4 personnes en tournée dont 2 artistes, 1 régisseur et 1 chargée de diffusion.

Se référer au contrat pour le nombre de personnes, repas et de chambres en fonction des dates de représentations.



- PLANNING:

Le planning peut varier selon le lieu, le temps de route, le type d'installation et l'horaire de jeu :

- **Jour J-1:** Arrivée de la compagnie dans l'après-midi et repérage du lieu de représentation.
- **Jour J:**
 - 11h à 12h:** Montage du décor et de la lumière. Prévoir 1 service technicien lumière.
 - 12 h à 13h 30:** Repas.
 - 13h30 à 15h:** Répétition.
 - 15h à 20h30:** Pause, repas et échauffement des artistes.
 - 20h30 à 21h20:** (selon horaire de représentation) Spectacle.
 - 21H20 à 22h30:** Echange avec le public puis démontage lumière et plateau. Prévoir 1 service de technicien lumière.
- **Jour J +1 :** Départ dans la matinée.

Toutes ces informations sont à réétudier en fonction de la proposition de l'organisateur.

Merci de prendre contact avec nous dans tous les cas.



CONTACTS

LE CHAPITÔ DE NOUVELLE-CALEDONIE

BP 628
98845 Nouméa Cedex
Nouvelle-Calédonie

ADMINISTRATION

Laetitia DE ROBERT
(+687) 27 56 36
admichapito@mls.nc

DIRECTION ARTISTIQUE

Rémy VACHET
(+687) 75 90 28 / (+33)6 76 14 57 69
lechapito@gmail.com

DIFFUSION

Océane WAGIO
(+33)6 79 25 42 12
acchapito@gmail.com



www.lechapito.wixsite.com/lechapito
[Facebook.com/lechapitoNC](https://www.facebook.com/lechapitoNC)
[Vimeo.com/213931137](https://www.vimeo.com/213931137)