

LE CHAPITÔ DE NOUVELLE CALÉDONIE PRÉSENTE



À TOUT VENT



LE SPECTACLE EST UN PIQUE NIQUE THÉÂTRAL
ÉCRIT PAR NICOLAS TURON

JOUÉ PAR LINDA KURTOVITCH ET FLORE SEYDOUX

SCÉNOGRAPIE DE CLÉMENT CONAN

MISE EN SCÈNE DE RÉMY VACHET

AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE SUD
ET AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL PLUS NOUVELLE-CALÉDONIE



CANAL+

- A TOUT VENT -

A TOUT VENT

Pique Nique Théâtral

Une adaptation libre du roman de Kenneth Graham « Le Vent dans les
Saules »

45 minutes

A partir de 5ans

Ecrit par Nicolas TURON

Mis en Scène de Rémy VACHET

Avec Linda KURTOVITCH, Flore SEYDOUX et Rémy VACHET

Scénographie de Clément CONAN

Costume d'Hélène SCOLAN

Musique de Maël OUDIN

Livret chanson de Rémy VACHET

Photos de Pierre Vachet

Une production 2015 du Chapitô de Nouvelle-Calédonie

soutenue par Canal Plus et la Province Sud



- A TOUT VENT -

PRÉALABLE



Dans la continuité du partenariat initiée en 2014 avec la chaîne Canal Plus NC, et dans le cadre de son renouvellement en 2015, l'association Le Chapiô de NC vous présente son spectacle A TOUT VENT.

Le texte de la pièce a fait l'objet d'une commande auprès de Nicolas Turon, écrivain et sélection SACD pour l'écriture d'art de rue en 2015. La collaboration avec l'écrivain entre dans la continuité d'un travail commun avec Rémy Vachet à l'occasion de travaux préalables.



Le jeu au plateau est assuré par Linda Kurtovitch et Flore Seydoux, toutes deux comédiennes ayant chacun des disciplines spécifiques (danse pour la première et chant lyrique pour la seconde) et des parcours artistiques riches ce qui donne à la pièce son caractère transversal et une identité singulière dans le paysage artistique calédonien.

La scénographie de Clément Conan accentue cette identité et est volontairement constituée de matériaux récupérés sur les décors des anciens spectacles de la compagnie.



Nos remerciements vont à Ménico et à Fred pour leur aide sur la construction du décor, à la tribu de Netchaot qui a reçu les deux premières semaines de création, à Suzanne IHAÖJ pour son soutien et à Hélène SCOLAN pour ses merveilleux costumes.



- A TOUT VENT -

« LE VOYAGE EST UN MUSCLE » RATTE ET GRENOUILLE

Les personnages RATTE et GRENOUILLE se réunissent pour pique niquer. Elles découvrent leurs invités (le public) avec lesquels elles partageront un repas à la fin de la pièce.

Le spectacle commence en chanson et par la présentation des personnages. Nous partons ensuite avec elles en voyage pour y découvrir des récits et aventures du monde entier et comprenons l'importance de voyager et surtout de savoir tout raconter.



En parallèle de cette invitation au voyage, RATTE et GRENOUILLE suivent et sortent des plats pour leur pique nique final. Des tartes, des plats chauds et des gateaux sont ainsi présentés au public afin de leur donner l'eau à la bouche, et dit de manière plus poétique, de leur donner « l'appétit du voyage ».



On retrouve les deux concepts de voyage et de repas dans la scénographie, symboliquement séparés en deux espaces : la cuisine et le bateau.



- A TOUT VENT -

« DANS UN VOYAGE, L'IMPORTANT C'EST LE PAS D'APRÈS LE PREMIER PAS »

Le spectacle est créé pour jouer sous le petit chapiteau de l'association Le Chapito de NC ou en extérieur.



L'itinérance sous chapiteau renvoie à la fois à la démarche de l'association le Chapito de NC et à l'univers poétique du spectacle A TOUT VENT. D'autre part c'est une manière de proposer un spectacle adaptable à l'extérieur tout en conservant des conditions techniques professionnelles et un confort raisonnable pour le public en cas de pluie par exemple.

Le spectacle nécessite donc 1 journée de montage (chapiteau ou extérieur) et peut être joué le lendemain jusqu'à deux fois par jour. L'espace nécessaire est un cercle de 12m de diamètre et de 7m de hauteur, sur un sol pouvant recevoir les encrages du chapiteau (terre, gazon, ou asphalte). En cas d'impossibilité pour des encrages au sol, prévoir des lestes et dans ce cas merci de contacter Clément Conan au 77 87 29.



- A TOUT VENT -

« UN ADULTE C'EST UN ENFANT QUI A ABANDONNÉ »

Voici quelques lignes sur la dimension pédagogiques en lien avec les acteurs du spectacles A TOUT VENT.

Les trois disciplines, théâtre, danse, et chant, présentent dans le spectacle sont proposées sous forme d'ateliers pédagogiques, mêlés d'ateliers d'écriture, de jeux ludiques et de construction de scènettes. La découverte du petit chapiteau et de ses équipements peuvent aussi enrichir la médiation entre nous et le jeune public à travers la découverte de notre métier si singulier de comédiens itinérants.



Mais considérant que chaque âge a ses spécificités et qu'un atelier pédagogique fait partie d'une médiation complète, elle même fonction de la collaboration entre nous et le diffuseur, nous proposons de fournir un descriptif d'atelier détaillé qui sera adapté aux conditions du contrat (section, nombres de participants, durée).

Vous trouverez en pièce jointe la charte pédagogique du Chapito de NC qui expose le contenu d'une intervention artistique en milieu scolaire. Le spectacle ainsi que ces artistes disposent de l'agrément du Gouvernement pour des interventions en milieu scolaire.



- A TOUT VENT -

TEXTE DE COMMUNICATION

« Deux amies voient leur vie changée par la rencontre extraordinaire qu'elles font avec Rat et Crapaud. Laisant là leur pique-nique, elles embarquent pour un voyage improvisé, et se laissent aller à tous les vents. En nous racontant leur histoire, elles nous apprennent que ça n'est pas le paysage qui fait le voyage, mais le destin du voyageur. »



Un conte pour une chanteuse, une danseuse et une nappe de pique-nique librement inspiré du Vent dans les Saules, de Kenneth Grahame.

Pour les vidéos et conditions, merci de contacter
le Chapito De Nouvelle-Calédonie :

☎ +687 275-636 ou +687 759-028 🇬🇧

✉ lechapito@gmail.com

6 Boulevard Extérieur
98845 NOUMEA CEDEX
NOUVELLE-CALEDONIE

N° RIDET : 851410/001 - code APE : 913 E

